

中山大学历史学系

考古学（0601）博士研究生培养方案

（从2021 年级开始执行）

一、学科介绍

考古学是通过物质性遗存研究历史上的人类和社会的学科。考古学遗存是考古学的材料基础和基本研究对象，包括历史上人类活动形成的遗迹和遗物，以及环境遗存。基于物质材料的考古学阐释既可构建特定地区的特定历史侧面，也可用于探讨涉及人类和人类社会的一般性问题。

博物馆学是以博物馆为媒介，围绕博物馆的保管、研究和教育功能，探索文化遗产的界定、保护、研究、教育和传播的学科。由于博物馆是特定社会和历史阶段的产物，博物馆学既具有历史研究取向和社会研究取向，也具有实践价值。

二、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，以立德树人为根本，以理想信念教育为核心，培养德智体美劳全面发展，具有社会责任感 and 创新精神的高层次人才。

本专业招收博士研究生，旨在按照德、智、体全面发展的方针，通过专业训练，培养从事考古及博物馆工作、文化遗产工作、文物考古及博物馆行政、文化产业等方面的教学、科研和应用方面的高层次创新型专门人才。本专业要求学生系统掌握考古学和博物馆学的基础理论和研究方法，具有完整进行田野调查、发掘和整理的能力；熟悉一至二门外语，可以熟练运用该门外语进行与专业相关的交流与研究；能够胜任高等院校、科研院所、博物馆等相关机构的工作。

三、学制与学习年限

按照《中山大学硕士研究生培养工作规定》，学制 4 年。有特殊情况不能按期完成学业者，须按学籍管理的有关规定提出申请，经导师同意、学校批准，可适当延长学习年限，每次申请延长不超过 1 年，最长学习年限不得超过 7 年。凡未按规定时间提出申请，或申请未获批准而超期者，视为自动失去学籍。

四、研究方向

本专业研究方向为考古学及博物馆学，具体包括陶瓷考古、海洋考古、文物研究、博物馆学、文化遗产等。

五、培养方式

本专业采用课程教学、实践教学和学位论文相结合的培养方式。在培养过程中，本专业将兼顾导师的主导作用和研究生的主动性和自觉性。研究生可充分参与多种形式的教学、科研实践，包括教学、科研基地实践，导师、研究生科研项目，自主性学术实践活动（考古调查、发掘，博物馆实践等）。学术讲座、报告、研讨会及研究生自主学术活动都是重要学习方式。研究生应积极参与科研课题、学术讲座、学术报告、社会实践等，在研究实践中提高综合能力。

六、课程设置与学分要求

博士研究生必修课至少修满 18 个学分，课程设置如下：

课程类别		课程代码	课程名称/英文名称	学时	学分	课程负责人	备注
必修课	公共课	MAR7001	中国马克思主义与当代 Marxism of China and Contemporary World	36	2	马克思主义 学院	
		MAR7002	马克思恩格斯列宁经典著作选读 Selected Readings of Marx, Engels and	18	1	马克思主义 学院	

			Lenin' s Classics				
		FL-7001	第一外国语（英语） First Foreign Language (English)	120	5	外国语学院	五选一
		FL-5002	第一外国语（日语） First Foreign Language (Japanese)	120	5	外国语学院	
		FL-5003	第一外国语（法语） First Foreign Language (French)	120	5	外国语学院	
		FL-5004	第一外国语（德语） First Foreign Language (German)	120	5	外国语学院	
		FL-5005	第一外国语（俄语） First Foreign Language (Russian)	120	5	外国语学院	
	专业基础课	HS-7144	考古学理论与学术前沿 Theory and Academic Frontier of Archaeology	36	2	导师组	
		HS-7118	中国史理论与学术前沿 Theory and Academic Frontier of Chinese History	54	3	导师组	
		HS-5156	学术规范与学位论文写作指导 Principles of academic research and writing	36	2	导师组	
	专业课	HS-7150	专业实践 Field Work	54	3	导师组	
选修课		HS-7116	考古学专题 Topics on Archaeology	36	2	导师组	
		HS-7161	文物学专题 Topics on Cultural Relics	36	2	林英	
		HS-7162	博物馆学专题 Topics on Museology	36	2	熊寰	
		HS-7163	文化遗产专题 Topics on Cultural Heritage	36	2	导师组	
		HS-7164	艺术史专题 Topics on Art History	36	2	艾姝	
		HS-7165	人类学专题 Topics on Anthropology	36	2	导师组	
		HS-7166	陶瓷考古与研究 Ceramic Archaeology	36	2	熊寰	
		HS-7167	美术考古 Art Archaeology	36	2	导师组	
		HS-7168	科技考古 Archaeometry	36	2	导师组	
		HS-7169	考古技术 Skill on Archaeology	36	2	导师组	

七、培养环节与要求

博士研究生至少修满 18 个必修学分，学位论文不计学分。博士生就读期间，需进行不少于 4 个月专业实践，对应《专业实践》课程。实践的具体内容及实践时长是否增加由导师结合博士生的研究方向确定。此外，至少熟悉一门外语，可以熟练运用该门外语进行

与专业相关的交流与研究，其中博士论文选题涉及国外研究对象的，需学习第二外语并运用在研究中。

博士生个人培养计划由博士生导师负责，在指导小组指导下和博士生共同制定，在入学后 3 个月内完成。博士生个人培养计划必须对博士学位论文的选题范围、主要内容以及大致的要求做出规定。

学位论文的开题报告一般在第二学年秋季学期 12 月底前完成，具体时间由各教研室根据实际情况而定。开题报告工作是博士生中期考核的重要组成部分，应在进行中期考核前首先完成开题报告的各项工作，未通过开题的研究生不予通过中期考核。相关程序按照《中山大学历史学系博士、硕士学位论文开题管理办法》执行。

博士生应在第二学年秋季学期结束前参加中期考核，内容包括思想品德、课程学习、身心健康、开题报告等方面。通过中期考核者方可进入学位论文工作阶段。相关程序按照《中山大学研究生中期考核办法》执行。

学位论文的预答辩一般在第四学年秋季学期 12 月底前完成，具体时间由各教研室根据实际情况而定。博士学位论文应具有重要的理论意义并做出创造性的成果，表明作者具有从事科学研究工作的能力。未通过预答辩者，不予受理答辩申请。相关程序按照《中山大学历史学系博士、硕士学位论文预答辩管理办法》执行。

八、学位论文

博士研究生应至少有三分之二时间完成学位论文。博士生论文选题应具有较高的学术价值，同时考虑选题的现实意义和社会意义。选题应尽可能体现学科的前沿性、视角的独特性、研究的创造性和成果的应用性。

1. 规范性要求

论文的研究主题明确，格式规范，论文中英文摘要文字简明扼要、清楚反映论文的基本内容及结论；论文的文献征引、调查资料举证，必须清楚完整地注明出处，概念、术语、数据等使用均应符合国家出版物的统一规定。论文的字数不宜少于 10 万字，论据可靠、论证充实，符合学术规范，严禁抄袭。

2. 质量要求

考古学博士学位论文应当是原创性成果，需要具有学术性的创新，具体包括新材料、新方法、新技术、新视角、新结论等。优秀博士学位论文应当有较全面的创新与学术价值，达到本领域的研究的较高水平。

九、论文答辩与学位授予

博士研究生必须完成培养方案所规定的各项要求并且成绩达标方可申请学位论文答辩。在学期间学术成果要求、答辩及学位授予程序严格按照《中山大学博士硕士学位授予工作细则》的有关规定执行。博士生通过学位审核后，颁发博士学位证书、博士生毕业证书。凡参加学位论文答辩，但答辩委员会不建议授予学位、同意予以毕业者，或参加毕业论文答辩通过者，通过审核，发给博士生毕业证书。凡未通过答辩者，经答辩委员会同意，可以在 3 个月以后、2 年以内修改论文重新申请答辩（含论文评阅）一次，通过答辩和学位审核者授予博士学位。将按照一级学科毕业并授予学位。

十、必读和选读书目

序号	著作/期刊名	作者/出版社	必读/选读
1	《考古学概论》	栾丰实、钱耀鹏、方辉/高等教育出版社，2015 年	必读
2	《中国考古学》各卷	中国社会科学院考古研究所/中国社会科学出版社，2003 年	必读
3	《中国陶瓷史》	硅酸盐学会编/文物出版社，1982 年版	必读
4	《中国古陶瓷图典》	冯先铭/文物出版社，1998 年	必读

5	《中国古陶瓷的科学》	张福康/上海人民美术出版社，2000 年	必读
6	《中国书法艺术》	欧阳中石/外文出版社，2007 年	必读
7	《中国绘画三千年》	杨新，班宗华/外文出版社，1997 年	必读
8	《博物馆陈列艺术》	国家文物局、中国博物馆学会编/文物出版社，1997 年	必读
9	《考古》	期刊	必读
10	《文物》	期刊	必读
11	《故宫博物院院刊》	期刊	必读
12	《新中国考古五十年》	中国社会科学院考古研究所/文物出版社，1999 年	选读
13	《东亚窑业技术发展与交流史研究》	熊海堂/南京大学出版社，1995 年	选读
14	《明清瓷器鉴定》	耿宝昌/两木出版社，1993 年	必读
15	《考古学报》	期刊	选读
16	《考古与文物》	期刊	选读
17	《艺术史研究》	期刊	选读