

中山大学历史学系

考古学（0601）硕士研究生培养方案

（从2021 年级开始执行）

一、学科介绍

考古学是通过物质性遗存研究历史上的人类和社会的学科。考古学遗存是考古学的材料基础和基本研究对象，包括历史上人类活动形成的遗迹和遗物，以及环境遗存。基于物质材料的考古学阐释既可构建特定地区的特定历史侧面，也可用于探讨涉及人类和人类社会的一般性问题。

博物馆学是以博物馆为媒介，围绕博物馆的保管、研究和教育功能，探索文化遗产的界定、保护、研究、教育和传播的学科。由于博物馆是特定社会和历史阶段的产物，博物馆学既具有历史研究取向和社会研究取向，也具有实践价值。

二、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，以立德树人为根本，以理想信念教育为核心，培养德智体美劳全面发展，具有社会责任感和创新精神的高层次人才。

本专业招收硕士研究生，旨在按照德、智、体全面发展的方针，通过专业训练，培养从事考古及博物馆工作、文化遗产工作、文物考古及博物馆行政、文化产业等方面的教学、科研和应用方面的高级专门人才。本专业要求学生系统掌握考古学和博物馆学的基础理论和研究方法，从事田野调查、发掘和整理的能力，至少熟悉一门外语，能够胜任高等院校、科研院所、博物馆、文化馆、艺术馆、文物行政部门及文化产业公司等工作，根据学生的兴趣，毕

业后也可以从事新闻出版、旅游规划、城市规划、文物保护、文物鉴定、中外文化交流和海关等领域的相关工作。

三、学制与学习年限

按照《中山大学硕士研究生培养工作规定》，学制3年。有特殊情况不能按期完成学业者，须按学籍管理的有关规定提出申请，经导师同意、学校批准，可适当延长学习年限，每次申请延长不超过1年，最长学习年限不得超过5年。凡未按规定时间提出申请，或申请未获批准而超期者，视为自动失去学籍。

四、研究方向

本专业研究方向为考古学及博物馆学，具体包括历史考古、陶瓷考古、海洋考古、文物学、博物馆学、文化遗产等。

五、培养方式

本专业采用课程教学、实践教学和学位论文相结合的培养方式。在培养过程中，本专业将兼顾导师的主导作用和研究生的主动性和自觉性。研究生可充分参与多种形式的教学、科研实践，包括教学、科研基地实践，导师、研究生科研项目，自主性学术实践活动（考古调查、发掘，博物馆实践等）。学术讲座、报告、研讨会及研究生自主学术活动都是重要学习方式。研究生应积极参与科研课题、学术讲座、学术报告、社会实践等，在研究实践中提高综合能力。

六、课程设置与学分要求

硕士研究生至少修满30个学分，其中必修课20个学分（其中公共必修课8学分，专业必修课12学分）。课程设置如下：

课程类别	课程代码	课程名称/英文名称	学时	学分	课程负责人	备注
必 公共课	MAR5001	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	36	2	马克思主	

修 课		Theory and Practice of Socialism with Chinese Characteristics for a New Era			义学院		
	MAR5002	自然辩证法概论 Dialectics of Nature	18	1	马克思主义学院	二选一	
	MAR5003	马克思主义与社会科学方法论 Marxism and The Methodology of Social Science	18	1	马克思主义学院		
	FL-5001	第一外国语(英语) First Foreign Language (English)	120	5	外国语学院	五选一	
	FL-5002	第一外国语(日语) First Foreign Language (Japanese)	120	5	外国语学院		
	FL-5003	第一外国语(法语) First Foreign Language (French)	120	5	外国语学院		
	FL-5004	第一外国语(德语) First Foreign Language (German)	120	5	外国语学院		
	FL-5005	第一外国语(俄语) First Foreign Language (Russian)	120	5	外国语学院		
	专业基础课	HS-5157	考古学导论 Introduction on Archaeology	36	2	导师组	
		HS-5102	中国史研究导论 Introduction to Chinese History Studies	54	3	导师组	
		HS-5156	学术规范与学位论文写作指导 Principles of Academic Research and Writing	36	2	导师组	
	专业课	HS-5158	文博研究导论 Introduction to Cultural Relics and Museology	36	2	熊寰 艾姝	
		HS-5159	田野考古实践 Field Work	54	3	导师组	
	选 修 课	HS-6101	考古学理论与陶瓷考古 Archaeological Theory and Ceramic Archaeology	36	2	熊寰	
HS-6102		艺术史专题 Topics on Art History	36	2	艾姝		
HS-6120		考古学专题 Topics on Archaeology	36	2	导师组		
HS-6103		文物学专题 Topics on Cultural Relics	36	2	熊寰		
HS-6104		博物馆学专题 Topics on Museology	36	2	熊寰		
HS-6105		人类学专题 Topics on Anthropology	36	2	导师组		
HS-6106		古钱币研究 A Study on Numismatics	36	2	林英		
HS-6124		青铜器研究 A Study on Bronze Ware	36	2	导师组		
HS-6172		杂项研究 A Study on Miscellaneous Objects	36	2	导师组		
HS-6126		美术考古 Art Archaeology	36	2	导师组		
HS-6127		考古技术 Skill on Archaeology	36	2	导师组		

	HS-6128	中国工艺传统与实践 Chinese Craftsmanship: Tradition and Practice	36	2	熊寰	
	HS-6130	中外文化交流考古 Archaeological Study of China and the Outside World	36	2	导师组	
	HS-6173	科技考古 Archaeology	36	2	导师组	

七、培养环节与要求

实行学分制，要求硕士生至少修满 30 个学分，其中，必修课程须达到 20 个学分，学位论文不计学分。采取理论学习和田野调查相结合的方法，培养学生具有扎实的理论基础与实践能力。硕士生就读期间需完成不少于 4 个月的专业实践，对应《田野考古实践》课程。专业实践的具体内容及实践时长是否增加由导师结合硕士生的研究方向确定。

学位论文的开题报告一般在第二学年秋季学期前两周完成，具体时间由各教研室根据实际情况而定。开题报告工作是硕士生中期考核的重要组成部分，应在进行中期考核前首先完成开题报告的各项工作，未通过开题的研究生不予通过中期考核。相关程序按照《中山大学历史学系博士、硕士学位论文开题管理办法》执行。

中期考核须在第二学年秋季学期开学后的前两周完成，中期考核的内容包括思想品德、课程学习、身心健康等方面。通过中期考核者方可进入学位论文工作阶段。相关程序按照《中山大学研究生中期考核办法》执行。

学位论文的预答辩一般在第三学年秋季学期 12 月底前完成，具体时间由各教研室根据实际情况而定。硕士学位论文应当对所研究课题有新的见解，表明作者具有基本的学术研究能力。未通过预答辩者，不予受理答辩申请。相关程序按照《中山大学历史学系博士、硕士学位论文预答辩管理办法》执行。

八、学位论文

硕士研究生应有二分之一左右的时间完成学位论文，学位论文题目及写作方案应在认真做好文献综述的基础上确定。鼓励硕士生参与导师承担的科研项目，注意选择有重要应用价值的课题，学位论文要有新见解。

1. 规范性要求

论文的研究方向明确；格式规范，论文中英文摘要文字简明扼要、清楚反映论文的基本内容及结论；论文的文献征引、调查资料举证，必须清楚完整地注明出处，概念、术语、数据等使用均应符合国家出版物的统一规定。论文全文字数一般不宜少于 3 万字。

2. 质量要求

考古学硕士学位论文应当具有一定的学术创新，包括新材料、新方法、新技术、新视角、新结论等。优秀硕士论文应当达到较为明显的创新。

九、论文答辩与学位授予

硕士研究生必须完成培养方案所规定的各项要求并且成绩达标方可申请学位论文答辩。答辩及学位授予程序严格按照《中山大学博士硕士学位授予工作细则》的有关规定执行。硕士生通过学位审核后，颁发硕士学位证书、硕士生毕业证书。凡参加学位论文答辩，但答辩委员会不建议授予学位、同意予以毕业者，或参加毕业论文答辩通过者，通过审核，发给硕士生毕业证书。凡未通过答辩者，经答辩委员会同意，可以在 3 个月以后、1 年以内修改论文重新申请答辩（含论文评阅）一次，通过答辩和学位审核者授予硕士学位。将按照一级学科毕业并授予学位。

十、必读和选读书目

序号	著作/期刊名	作者/出版社	必读/选读
----	--------	--------	-------

1	《考古学概论》	栾丰实、钱耀鹏、方辉/高等教育出版社，2015年	必读
2	《中国考古学》各卷	中国社会科学院考古研究所/中国社会科学出版社，2003年	必读
3	《中国陶瓷史》	硅酸盐学会编/文物出版社，1982年版	必读
4	《中国古陶瓷图典》	冯先铭/文物出版社，1998年	必读
5	《中国古陶瓷的科学》	张福康/上海人民美术出版社，2000年	必读
6	《中国书法艺术》	欧阳中石/外文出版社，2007年	必读
7	《中国绘画三千年》	杨新，班宗华/外文出版社，1997年	必读
8	《博物馆陈列艺术》	国家文物局、中国博物馆学会编/文物出版社，1997年	必读
9	《考古》	期刊	必读
10	《文物》	期刊	必读
11	《故宫博物院院刊》	期刊	必读
12	《新中国考古五十年》	中国社会科学院考古研究所/文物出版社，1999年	选读
13	《东亚窑业技术发展与交流史研究》	熊海堂/南京大学出版社，1995年	选读
14	《明清瓷器鉴定》	耿宝昌/两木出版社，1993年	必读
15	《考古学报》	期刊	选读
16	《考古与文物》	期刊	选读
17	《艺术史研究》	期刊	选读