

历史学系2023年中山大学大学生创新训练计划项目推荐公示名单

排序	拟推荐级别	项目名称	项目类型	项目负责人姓名	项目负责人学号	项目其他成员信息	全部参与学生人数	指导教师姓名	指导教师职称	指导教师人数	项目成员是否有项目延期或终止	延期或中止项目名和指导教师姓名	项目所属一级学科代码	项目简介(200字以内)
1	拟推荐为国家级	《以苏辙为案例的北宋后期岭南谪宦和贬谪文学研究》	创新训练	安琪	22325011	张子桐 /22325062, 李南溪/ 22325031, 葛隆一/ 22325009, 黄双秀绵/ 20326029	5	曹家齐	教授	1	/	/	0601	本项目选题关联岭南文化和北宋政治，基于北宋岭南谪宦人物专题性研究较为缺乏的现状，以贬谪文学为起点，将苏辙作为人物范例，通过文献梳理和实地考察，探索北宋后期岭南谪宦的生活轨迹和文化心态，进而对当时岭南地区以至于全国的政治形态和做出深入了解和探究。在人物研究层面，通过综合运用苏辙其人的贬谪文学以及其他资料，尽量全面地展现苏辙贬居岭南的完整历程，包括对其行为史的考证，心灵史的探究，以及对于士人群体间的错综互动的考辨。在政治史层面，通过对个体士人行迹和作品的探究，进一步审视元祐时期的政治变迁。在地域文化和士人生命际遇的互动层面，理清其作为中原文化带入者对于岭南社会经济的深远影响，并考察岭南的文化和自然环境如何反向影响谪宦的文化心态和政治行为。
2	拟推荐为国家级	陈亮思想与永康学派古今研究路径再探讨	创新训练	孟寂	20356073	王滋萌 /20307053, 岳警元/ 22940026	3	刘勇	教授	1	/	/	0601	本项目选取南宋思想家陈亮及其开创的永康学派作为主题，旨在梳理南宋以来对此的评述和研究，按照自古暨今的顺序，分析陈亮思想在南宋当世产生的社会影响，探讨其在宋明儒学发展历程中的地位和作用，结合明清儒者对学术源流脉络的整理，综观现当代学者各具特色的研究成果，摆脱追溯性的思维方式，“重访”历史语境下的陈亮思想。项目创新点在于追随王汎森先生的学术旨趣，志在为思想史研究“做加法”，跳出既往的学术框架和理论预设，站在“第三方”的立场，重新认识和评价历史上处于边缘地位的思想。
3	拟推荐为省级	走向世界的中国传统工艺美术——以19世纪后期中国参加世界博览会的展品为中心	创新训练	陈芳蕾	19348003	林柏丹 /19315085, 李苗晨/ 20325006, 尤嘉慧/ 20325044, 张婧/ 20325023	5	李爱丽	副教授	1	/	/	0601	博览会是促进近代商品经济和市场发展的重要形式和途径之一，在近代国际经济和文化交往中发挥了极其重要的作用。近代中国社会对博览会传播功能的认识经历了一个从“炫奇”、“邦交”到“商利”、“文明”的发展过程。其中的曲折颇能从一个侧面揭示近代思想开放和中西文化交流的逐步深入。清朝对博览会业的涉足，大致可分为前后两个时期：前期是其出洋参与世界博览会之时期。在这五十多年里，清朝先后经历了由拒绝参展到委托外人——海关总税务司包办参展，再到收归参展承办权积极出洋赛会三个阶段；后期是它在被推翻前两年自行在国内举办博览会的时期。本作品聚焦于晚清对世界博览会的参与，旨在整理中国方面展品目录中的传统工艺品，体现中华民族传统文化，也可能为筛选具有历史、文学、艺术、科学价值的非物质文化遗产代表性项目名录提供参考。
4	校级	多维视角的“恐惧”研究——从人文学科出发的学术史考察	创新训练	陈炜博	21301017	刘东明 /21301269	2	顾晓伟	副教授	1	/	/	0601	恐惧作为一种人类或动物的心理活动，在现代的知识结构中原本更多属于心理学及脑科学研究的范畴。但是，随着随着当代人类集体生活面向未来的不确定的增强和加速，“恐惧”这个话题也逐渐成为人文学科广泛关注的热点问题。项目从历史学、文学、哲学等人文学科的角度出发，对于各个人文学科关于“恐惧”的研究与实践进行学术史的考察与总结，并尝试将各个学科之间对于恐惧主题的相关研究成果进行对话。
5	校级	被凝视的风景：19世纪水彩画视野中的亚洲港口	创新训练	陈昭羽	20306043	常诗琦 /20306040	2	周湘	副教授	1	/	/	0601	本项目围绕“19世纪水彩画视野中的亚洲港口”展开。从研究视角来看，本项目着眼于全球史，将19世纪亚洲重要港口置于海洋的整体视野下；从视觉史的角度出发，挖掘水彩画中所蕴含的历史价值。在大众旅游的语境下，探究19世纪水彩图像背后的景观凝视，探讨空间与权力、帝国主义等议题。从研究方法来看，本项目将尝试运用景观研究的方法以图证史，以更丰富的媒介进行历史研究。来自历史学和城乡规划专业的两位组员，将运用历史学、地理学、建筑学、艺术等多领域研究方法，展开跨学科合作，搜集史料，进而利用计算机技术处理相关图像，丰富历史图像的分析工具，并将图像的研究从少量的作品的精细分析引向大数据的分析。
6	校级	八王之乱纪事本末	创新训练	丁俊宇	21309189	路永亮 22325040, 冯彦妮/ 21309251, 梁旻衡/ 21309276	4	李彦楠	助理教授	1	/	/	0601	能够以宏观的角度较完善地结合正史、别史将这些史料串联起来，以纪事本末体的形式做一些细分，将更比《通鉴纪事本末》以《八王之乱》为一节更深刻，也可为后学发现晋末更多史料奠定基础

排序	拟推荐级别	项目名称	项目类型	项目负责人姓名	项目负责人学号	项目其他成员信息	全部参与学生人数	指导教师姓名	指导教师职称	指导教师人数	项目成员是否有项目延期或终止	延期或中止项目名和指导老师姓名	项目所属一级学科代码	项目简介(200字以内)
6	校级	明中前期永安州的社会治理研究	创新训练	刘艺帆	20325033	无	1	任建敏	副教授	1	/	/	0601	本项目以明中前期广西永安州行政建制的变迁为切入点，理清明中前期永安州社会治理的发展历程，重建国家在地区治理的体系结构及其多元化的策略选择，为筑牢中华民族共同体意识、城乡治理、城乡融合高水平推进提供历史智慧。创新点表现在： (1) 问题意识创新：永安州位于桂东北两江流域，扼大藤峡北口，瑶僮族群众多，是重要的战略要地。明大藤峡瑶乱、清太平天国永安建制等都发生于此，是国家治理与社会秩序变动的代表性个案。 (2) 研究方法创新：运用对中国传统社会结构极具解释力的历史人类学对永安州的社会治理过程进行考察。 (3) 视角创新：以行政建制为切入点，探讨政治环境中地方社会的周折变迁，在更大视野内丰富对于边疆史、少数民族史的理解。
8	校级	飞来峡水利枢纽工程移民口述史：以连江口镇为例	创新训练	王雨萱	20325016	石晓玲/20325037, 赵筱璐/20325048	3	李欣荣	副教授	1	/	/	0601	本项目以历史学的理论与方法为基础，同时借鉴社会学、环境学、人类学、地理学等学科知识，消化吸收再创新。项目拟以连江口镇为例，实地考察连江口镇的发展状况，探究飞来峡水利枢纽工程对移民生活、生产方式变化的影响；同时坚持“以人为本”，发现移民规划与政策的落实中存在的问题，为看待改革开放早期的工程建设和社会变革提供具体的“人”的视角。
8	校级	“汉代上层女性政治参与”史料整理与研究	创新训练	张梓航	20350077	辛馨/21315003	2	杨勇	副教授	1	/	/	0601	近十年来关于汉代女性的研究著述种类繁多，但基本都属于“论”的层次。与之相比，史料的甄别整理以及分类工作就相对薄弱。本项目旨在回归历史学科基础工作，力求将“汉代上层女性政治参与”这一专题的相关史料进行系统的整理与分门别类，在传世文献尤其是纪传体正史的基础上，结合文物遗存以及近十年来出土资料，以求扩展史料涵盖面并为相关结论提供有力支撑。整理内容具体布局与呈现方式将参照周振鹤《西汉政区地理》与安作璋、熊铁基《秦汉官制史稿》两部著作。
10	校级	19-20世纪粤北连州地区交通、聚落与市场的历史地理研究	创新训练	徐怡斐	20335208	强钰翔/20332022, 王靖怡/21301299, 徐子桁/21306663	4	谢湜	教授	1	/	/	0601	以“人地关系”为线索，运用历史学与人类学结合的跨学科研究方法和数字人文工具辅助，以区域研究视角观察19-20世纪连州地区的交通、聚落与市场。在前人研究的基础之上，以丰阳镇和东陂镇的个案研究为切入点逐渐扩大，通过田野考察进行一手史料的补充搜集、耙梳与分析，通过口述史的方式克服“旁观者”视角真正走入人地情景，辅以可视化技术手段，构建交通、聚落与市场三者之间的动态联系和长时段变化模式，以期找寻出连州的经济内生动力，为粤北地区的经济地位变化和乡村振兴路径提供一种人地关系角度的历史性的观察范式。同时结合中大团队在南岭地区的调研工作，尝试探寻少数民族群在交通、聚落和市场联系的作用下逐渐融入的过程。
11	校级	“中国电子第一街”——深圳华强北电子产业口述史	创新训练	徐司宁	20325020	肖雨鑫/20325019, 王雨萱/20325016	3	任建敏	副教授	1	/	/	0601	本篇文章以口述材料为主，书面材料为辅，结合众多深圳华强北电子产业从业人士的相关经历，致力于通过个体的经历反映华强北电子产业从改革开放至今这四十余年里的发展历程，探讨改革开放浪潮下个体命运与行业起伏的同频震动与相互支撑。
12	校级	北宋西北边地的行政建置及边臣选任研究	创新训练	燕雨荷	21301163	无	1	曹家齐	教授	1	/	/	0601	本项目着眼于北宋与辽、西夏等政权并立这一重要问题，整理有关北宋西北边地行政建置或边臣选任的研究，广泛搜集、阅读、整理史料，梳理北宋西北边地行政建置、边臣选任，形成较为全面、清晰的认识，并以文化视角对上述基础制度反映的实质性问题进行探研。
12	校级	晚清美国在华领事法庭审判史料收集与整理——以《字林西报》和《北华捷报》为中心	创新训练	谢锦华	22325054	徐立国/22325057, 高畅/22325002, 董若雨/22325022, 李铮/22325036	5	李爱丽	副教授	1	/	/	0601	本项目由五名本科一年级学生共同完成。系统收集与整理《字林西报》和《北华捷报》中近代美国在华领事法庭审判案件，充实既往研究的薄弱环节，努力完善史料整理领域内容，为深入探讨领事裁判权的运作做准备。初步了解异质文化语境下司法审判的本土化处理情况，关注近代中美关系史中法律体系的碰撞与互动，进而深刻认识中国法制近代化的历史进程，为我国法律建设和对外交往提供借鉴。

排序	拟推荐级别	项目名称	项目类型	项目负责人姓名	项目负责人学号	项目其他成员信息	全部参与学生人数	指导教师姓名	指导教师职称	指导教师人数	项目成员是否有项目延期或终止	延期或中止项目名和指导老师姓名	项目所属一级学科代码	项目简介(200字以内)
14	校级	赓续与转型：“传统—现代”语境下广州南海神庙波罗诞研究	创新训练	徐子妍	20325042	张楚晗/20325045, 赵晓婧/20325047, 宋丹/20325038, 粟译庆20325039	5	任建敏	副教授	1	/	/	0601	该项目将结合历史学与人类学研究路径,通过文献研读、碑刻资料以及对仪式过程的实地考察等方法探究广州南海神庙波罗诞从传统的宗教祭祀活动到现代的非物质文化遗产活动的转型。近代以来,民间信仰在中国历史的现代化情境中往往被视为虚妄、蒙昧的表现,不利于培养国民“现代气质”,但民众仍依照自身的行为逻辑与实际需求投入并实践其信仰。通过梳理前人论著,可知有关南海神庙波罗诞的研究,大多集中在传统或当代,对从传统到现代的转型过程关注较少。项目组拟将民间信仰仪式与国家现代化建设之间互动的多元面向作为研究的着力点,通过研读相关志书和报纸等文献资料,结合实地考察与访问,了解其从传统到现代转型过程中对官方政策和社会思潮之间的摩擦、互动和因应,勾勒历史现场的复杂图景,揭示中华传统习俗与中国式现代化之间的赓续与转型。
15	校级	拜占庭军区制桌游	创新训练	高子祺	21301181	1/宋泮羿,21301193 2/徐善磊,21301083 3/陈俊烽,21301052	4	林英	教授	1	/	/	0601	目前国内对于拜占庭军区制度的相关研究已经收获了一定的成果,本项目有利于史学成果的具象化,利用游戏这一互动性强,沉浸感高,多元素综合的形式对文献进行立体梳理。在科普领域,本项目是对主流的以影视画面剪辑和通俗化史料讲述为基础的历史科普的补充,创新性的使用原始史料,增强史料接受者的主动性。在史学应用领域,本项目是对研究著述之外的史学应用的尝试,不排除后续市场化销售的可能。
16	校级	《诗经》药用植物名流变及原因浅析	创新训练	麦穗	21301037	房莎莎/21301233, 杨淇骅/21301298, 姚若馨/21301260, 黄慧珊/21301079	5	李丹婕	副教授	1	/	/	0601	以《诗经》为出发点,筛选并总结《诗经》中记载的有代表性的药用植物,参考《本草纲目》、《说文解字》等典籍考据《诗经》药用植物名称之流变,力求整理出《诗经》药用植物名称流变的清晰脉络,并在此基础上探究流变成因,将《诗经》药用植物名称流变与时代背景、时人思想倾向等的变化相联系,填补学界对草木名称流变成因的研究空白,并创新线下宣传的形式促进大众对中华优秀传统文化——中药的了解,推动文化创新性发展,增强文化自信。
17	校级	文史哲的本科实践教学融合探索——以广州陈家祠为例	创新训练	王思杰	21301114	赖雨慎/21301188, 苏轩/21301237, 陈文敬/21301125, 梁鉴焜/21301081	5	任建敏	副教授	1	/	/	0601	本项目旨在充分发挥团队成员的跨学科专业优势,积极响应文史哲多学科交叉融合的学科发展趋势,以文献资料的解读和田野调查的实践相结合的研究方式作为主要研究手段,兼顾课堂中所习得的理论方法的实际应用,从语言学、历史人类学、民俗学等多视角研究陈家祠作为一种精神符号在近现代华南地区历史文化转型中所体现的独特价值。学界对陈家祠在历史转型过程中功能的变迁以及陈家祠为载体所体现的传统中国文化、历史、哲学融合的特色相关研究较为缺乏。我们的项目在这些方面仍然存在广阔的研究空间。
18	校级	“中央集权”在近代中国——一个概念的引入与流变	创新训练	蔡艺菲	21301198	罗海婷/21301265, 黄凯悦/21301224, 张亦茹/21301191	4	安东强	教授	1	/	/	0601	我们将运用概念史的研究方法,从19世纪末“中央集权”一词在中国的传入、学者们对这一名词的理解和重构以及这一政治理念对政治实践的影响等方面,对“中央集权”这一概念进行再探讨。近代中国出现了大量的新名词、新概念,以西学为基础,以东学为媒介的现代概念体系已经逐渐在此时建立起来,其中“中央集权”一词的传入对中国的政治实践和学术思维产生了重要影响,但我国传统的思想史研究往往忽略一般的社会政治概念,概念史研究在近年才兴起,我们希望借助概念史方法对“中央集权”概念在近代中国的形成、传播、接受和使用进行深入探讨,揭示其与社会政治彼此互动的机制,进而形成对近代中国政治、经济、文化的立体化认识。